



LUCIE PAULA BUCLET

14 rue des Apennins, 75017 PARIS
07 49 18 06 36
luciebuclet@gmail.com
fr.luciepaula.com

COMPETENCES

LANGUES

- Français
- Anglais (natif)
- Espagnol (courant)
- Portugais et italien (notions)

ORGANISATION ET ECRITURE

- Grande efficacité de lecture, d'analyse. Excellentes capacités de rédaction, d'édition et d'organisation, de communication
- Esprit de synthèse
- Aisance équivalente en français et en anglais

RELATIONNELLES

- Expérience de relations et collaborations créatives pour des vidéos et projets divers
- Aisance sociale, à intégrer une équipe, facilités de communication et de compréhension

CONCEPTION ET CRÉATION

VIDEOGRAPHIQUE

- Méthodologie du processus de création, de recherche et de projet vidéo
- Connaissance des théories et règles classiques du montage, processus et techniques de post-production
- Maîtrise de logiciel de montage vidéo (Avid, Première Pro, Final Cut)

PRATIQUES ET PASSIONS

- Culture cinématographique, artistique et littéraire
- Photographie : maîtrise des techniques argentique et numérique
- Pratique de yoga, running, randonnée, équitation
- Voyages, aventures, volontariats sur des fermes et ranchs

DIPLOMES & FORMATION

2022
PARIS

UNIVERSITE DE PARIS CITÉ

Double master Cinéma/Anglais - "Film studies".

2021
PARIS

UNIVERSITE DE PARIS CITÉ

DIPLOME - Licence de Lettres et Arts, options cinéma et image.

JUIN 2019
PARIS

ECOLE NORMALE SUPÉRIEURE PARIS-SACLAY

Admise sur concours en tant que normalienne élève dans le Département des Langues (Anglais).

2019
PARIS

HYPOKHÂGNE ET KHÂGNE MODERNE, LYCÉE FÉNELON

Deux années de CPGE littéraire, option anglais.

2017
BORDEAUX

OIB AMÉRICAIN, LYCEE FRANCOIS MAGENDIE

Baccalauréat Littéraire Option Internationale Américaine, obtenu mention Très Bien.

EXPERIENCES

2022-2023
SAINT-OUEN

ASSISTANTE PROGRAMMATION CINEMA, ESPACE 1789

Service civique aux missions variées : aider à la programmation mensuelle, contribuer aux dispositifs d'accompagnement de groupes scolaires, animation d'ateliers autour du cinéma, développement de projets au long cours auprès de différents groupes et publics (scolaires, associations, jeunes, adultes...)

DEPUIS 2021
PARIS

CHRONIQUEUSE CINÉMA ET RÉDACTRICE INDÉPENDANTE CHEZ ÉPATANT PRESSES

Rédaction d'articles pour le magazine l'Epatant.

MARS - JUILLET 2021
PARIS

STAGE, LES FILMS DE L'APRÈS-MIDI

Assistante de production - tâches variées allant de la recherche de financements, montage des dossiers, suivi des films en festivals et inscriptions, relations avec les partenaires artistiques et techniques, tâches administratives et éditoriales, suivi de post-production, lectures de scénarios

CREATION - PROJETS PHOTO ET VIDEO

2022
PARIS

COURT-METRAGE DOCUMENTAIRE, HAPPY HOURS

Réalisation dans le cadre d'un atelier universitaire. Ecriture, conception, tournage, montage d'un documentaire sur un bar de quartier parisien.

DEPUIS 2014

TRAVAUX PHOTO ET VIDEO

Disponibles sur mon site: fr.luciepaula.com